

QUISQUEYA TESORO NATURAL



Antes de 1492, La Hispaniola albergaba una diversidad de ecosistemas determinada por su relieve montañoso, sus gradientes climáticos y su ubicación tropical. Bosques húmedos, pinares de montaña, bosques secos, humedales, manglares, arrecifes coralinos y sistemas fluviales proporcionaban hábitats para numerosas especies. Las comunidades indígenas aprovechaban estos ambientes mediante la recolección, la pesca, la caza y el cultivo.

Antes de la consolidación de la sociedad taína, la isla recibió distintas poblaciones y tradiciones culturales indígenas, identificadas por la arqueología mediante nombres como barreroides, banwaroides, saladoides y ostionoides, junto con grupos arcaicos y comunidades vinculadas a la tradición arahuaca.



LA ESPIRITUALIDAD TAÍNA: EL VÍNCULO SAGRADO CON LA NATURALEZA

Para los taínos de La Hispaniola, la naturaleza no era únicamente fuente de alimento y sustento, sino parte esencial de su universo espiritual, cultural y comunitario. Los ríos, las montañas, las cuevas, los árboles y el mar formaban parte de un territorio cargado de significados sagrados, vinculado a sus creencias, sus antepasados y sus cemíes, entidades espirituales representadas mediante objetos rituales. Su relación con el entorno se expresaba en el conocimiento de los ciclos naturales, el respeto por los recursos y el aprovechamiento de la tierra para cultivar yuca, batata, maíz y otros alimentos. La pesca, la recolección y la agricultura reflejaban una adaptación profunda a los ecosistemas insulares. Aunque las prácticas y creencias variaban entre comunidades, esta cosmovisión permite comprender que la naturaleza tenía dimensiones materiales y espirituales inseparables. Hoy, acercarnos al pensamiento taíno invita a reconocer el valor ancestral de la biodiversidad, proteger el patrimonio natural dominicano y recuperar una conciencia en la que la vida humana se comprende como parte de una trama mayor de relaciones con la Tierra.

Visita nuestra web www.dominicanaverde.com

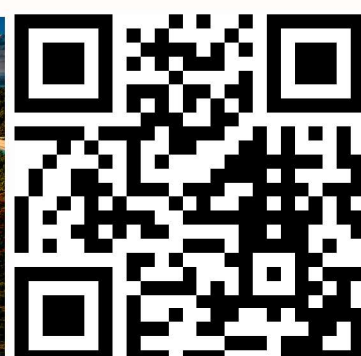
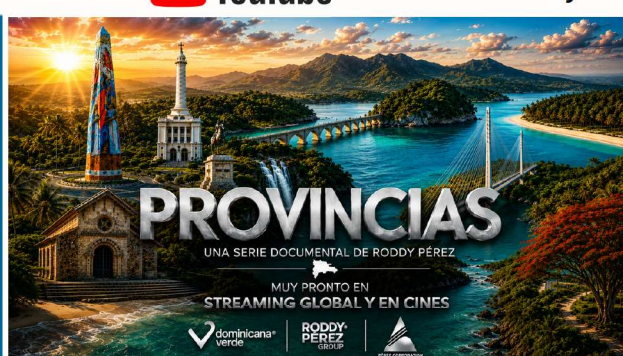
BARREROIDES: SUPERVIVENCIA ENTRE COSTAS Y RECURSOS SILVESTRES

Las comunidades conocidas como barreroides o mordanoides se relacionan con el registro arqueológico de Barrera-Mordán, en la actual provincia de Azua. Los hallazgos estudiados incluyen herramientas líticas y restos de fauna que permiten investigar sus estrategias de subsistencia. Entre estos vestigios figuran moluscos asociados a playas arenosas y organismos vinculados con ambientes costeros rocosos y manglares. Tales evidencias sugieren un aprovechamiento diversificado de los recursos naturales, aunque no permiten reconstruir por completo sus prácticas de manejo ambiental. El estudio de los residuos alimentarios y los instrumentos ofrece información sobre la adaptación humana a los ecosistemas de la isla y sobre la importancia de los recursos marinos antes de la expansión de las sociedades agrícolas.



BANWAROIDES: LOS PRIMEROS VÍNCULOS CON EL LITORAL

El término banwaroide procede del yacimiento de Banwari Trace, en Trinidad, y se emplea en determinados modelos arqueológicos para comparar antiguas tradiciones de subsistencia antillanas. Su aplicación a La Hispaniola requiere cautela: las investigaciones señalan diferencias entre los materiales de Barrera-Mordán y los conjuntos clasificados como banwaroides. En el registro regional, la explotación de moluscos, los instrumentos de piedra y la ocupación de espacios próximos al litoral ayudan a estudiar cómo las primeras comunidades respondieron a la disponibilidad de alimentos y materias primas. Estos datos permiten analizar la relación entre movilidad humana, ambientes costeros y subsistencia.





NACE FONDO EMPRESARIAL PARA CINE AMBIENTAL 100% DEDUCIBLE DEL ISR DOMINICANA VERDE

Dominicana Verde impulsa el Fondo Empresarial para el Cine Ambiental, una plataforma destinada a financiar producciones audiovisuales sobre biodiversidad, ecosistemas, patrimonio natural y desarrollo sostenible de la República Dominicana.

A través de la Fundación Dominicana Verde y los mecanismos de incentivo contemplados en la Ley de Cine, el fondo busca canalizar inversión empresarial hacia proyectos cinematográficos que contribuyan a la divulgación científica, la educación ambiental y la valorización del capital natural dominicano, conforme a los requisitos fiscales aplicables. La iniciativa contempla producciones: 97 Ríos Dominicanos, Provincias Dominicanas, Punta Cana The Movie, Costas Dominicanas y Aves Nativas, Endémicas y Visitantes. Estas obras documentarán ecosistemas acuáticos y costeros, diversidad biológica, territorios y patrimonio nacional, conectando investigación, comunicación ambiental e industria audiovisual.



EVERGO FEST: INNOVACIÓN Y MOVILIDAD SOSTENIBLE PARA EL FUTURO DE REPÚBLICA DOMINICANA

Evergo Fest, celebrado en Evergo Connect Bávaro, destacó el potencial de la movilidad eléctrica y las energías renovables para contribuir a la transformación sostenible del transporte en República Dominicana. El encuentro reunió más de 35 marcas y 50 modelos de vehículos, con exhibiciones y conferencias sobre inteligencia artificial, eficiencia energética, conectividad y autonomía extendida.

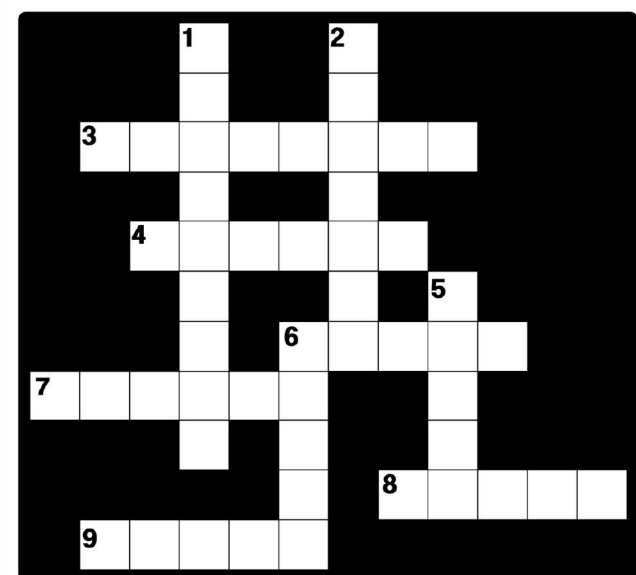
En infraestructura, Evergo informó que su red regional alcanzó 1,300 cargadores y 1,800 conectores, un crecimiento interanual del 30 %. La incorporación de equipos de carga de hasta 300 kW evidencia los avances tecnológicos necesarios para facilitar la adopción de vehículos eléctricos y fortalecer la conectividad entre destinos nacionales.

La iniciativa también destacó el uso de energía solar almacenada en baterías para abastecer el festival. Este enfoque integra generación renovable, almacenamiento energético y consumo eficiente, componentes relevantes para reducir la dependencia de combustibles fósiles. Para República Dominicana, el desarrollo de infraestructura de carga, la educación ambiental y la innovación tecnológica representan oportunidades estratégicas para disminuir las emisiones del transporte, diversificar la matriz energética y avanzar hacia un modelo de desarrollo bajo en carbono.



Dominicana Verde®
Una Organización de
Roddy Pérez Group®
Todos los derechos reservados©
@dominicanaverde.do
www.dominicanaverde.com
849-577-2000
rp@dominicanaverde@gmail.com

CRUCIGRAMA VERDE



RESPUESTAS

HORIZONTALES

3. ÁRBOL DE MADERA DURA
4. MAMÍFERO ACUÁTICO
6. PALMA CARIBEÑA
7. REPTIL INSULAR
8. TORTUGA MARINA
9. ÁRBOL NACIONAL

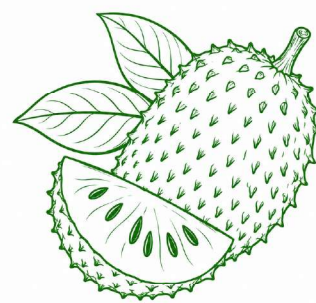
VERTICALES

1. AVE RAPAZ
2. TORTUGA DE AGUA DULCE
5. ÁRBOL TROPICAL.
6. HOJA DE PALMA

SOPA DE LETRAS VERDE

Y T G U A N Á B A N A Z
G P J C G M U Y V K N A
O B O J N U E Q V D O Í
M V D U A M A Y B Z W T
P D F D A M F Y Í V Y U
A V X M P L A A A L P A
E T P S I A M Y Z B E Y
J A A X S J M D U N A G
O A W T C I L S W A Z W
C C G Y A B K I M H R T
B C A U M B L L J X T A
Z A B C A K Q Q W T Z X

JAGUA
JOBO
MAÍZ
MAMEY
YAUTÍA
AUYAMA
BATATA
BIJA
GUANÁBANA
GUAYABA



ARAUACOS: CONOCIMIENTO ANCESTRAL Y EQUILIBRIO ECOLÓGICO

Los pueblos arahuacos, vinculados histórica y lingüísticamente con diversas sociedades indígenas del Caribe, desarrollaron sistemas de subsistencia adaptados a las condiciones ecológicas de sus territorios. Su conocimiento empírico de los ciclos climáticos, los suelos, la vegetación y la fauna favorecía el aprovechamiento de recursos mediante la agricultura, la pesca y la recolección. En La Hispaniola, las sociedades taínas, de filiación lingüística arahuaca, utilizaron distintos ambientes terrestres y costeros para obtener alimentos y materias primas. Los bosques proporcionaban madera, frutos y plantas útiles, mientras los manglares constituían espacios de importancia para la biodiversidad costera y los recursos pesqueros. Aunque no debe atribuirse a estas sociedades una política ambientalista moderna ni presumirse que todas sus prácticas eran sostenibles, su adaptación al medio ofrece perspectivas relevantes para la ecología histórica. Investigar sus conocimientos permite comprender la relación entre cultura, biodiversidad y uso de los recursos, y fundamentar estrategias contemporáneas de conservación, restauración de manglares, protección forestal y aprovechamiento responsable de los ecosistemas.

 **YouTube** Búscanos en Youtube: www.youtube.com/@DominicanaVerde

**ANÚNCIATE
ASÍ APOYAS NUESTRAS
CAMPAÑAS VERDES**
849-577-2000
dominicanaverdemedios@gmail.com

ARQUITECTURA SAGRADA DOMINICANA

UN DOCUMENTAL DE RODDY PÉREZ

MUY PRONTO EN
STREAMING GLOBAL
Y EN CINES



TOP GREEN

BRANDS 2026

REPÚBLICA DOMINICANA

COSTAS DOMINICANAS

Un documental de Roddy Pérez

MUY PRONTO EN
STREAMING GLOBAL Y EN CINE

